

احراز تقدم في مفاوضات السلام السودانية الاتفاق على عقد المؤتمر الدستوري في سبتمبر القادم



جون قرنق



الصادق المهدي

ويرأس جبهة الحكومة في هذه المفاوضات التي بدأت يوم السبت الماضي أحمد حسين وزير الخارجية ورئيس وفد حركة فرق - د ام اكل اهوين - أحد قيادي الحركة. وتناولت هذه المفاوضات التطورات التي حصلت بشأن تطبيق الاتفاق الموقر في ١٦ نوفمبر الماضي في ادنيس ابيا بين حركة فرق والحزب الاتحادي الديمقراطي عضو الائتلاف الحكومي. ويصنف الاتفاق الذي لم يوضع حتى الآن جدولاً لتنفيذه على رفع حالة الطوارئ في السودان. ووفقاً لاطلاق النار وتجميد العمل بالشرطة الإسلامية وإلغاء الانقلابات العسكرية التي تربط السودان بدول أخرى.

ومن جانب آخر ساء داخل اوساط المتطرفين الإرتياح بعد موافقة مصر على إلغاء اتفاقية الدفاع المشترك التي أبرمتها مع السودان سنة ١٩٧٦ وكذلك موافقة ليبيا على اعتبار بيروت كقاعدة عسكرية للسودان. ومن جانب آخر ساء داخل اوساط المتطرفين الإرتياح بعد موافقة مصر على إلغاء اتفاقية الدفاع المشترك التي أبرمتها مع السودان سنة ١٩٧٦ وكذلك موافقة ليبيا على اعتبار بيروت كقاعدة عسكرية للسودان. ومن جانب آخر ساء داخل اوساط المتطرفين الإرتياح بعد موافقة مصر على إلغاء اتفاقية الدفاع المشترك التي أبرمتها مع السودان سنة ١٩٧٦ وكذلك موافقة ليبيا على اعتبار بيروت كقاعدة عسكرية للسودان.

إعادة انتخاب أحمد الخواجه نقيباً للمهنيين المصريين

وبغداد الخواجه بمنصب نقيب المهنيين يسلم السطر على أحداث الشعب التي تشهدها القارة منذ شهر يناير الماضي بسبب معارضة بعض المهنيين لبرنامجهم أحمد ناصر لسياسة أحمد الخواجه والاهتمام به عدم القدرة على إدارة شؤون القارة مع مجلس الإدارة الذي يرأسه. وكان أحمد ناصر ومؤيدوه قد حاولوا عقد جمعية عمومية لعزل الخواجه في شهر يناير الماضي واقتحموا مقر القارة واحتكوا لعدة أيام وأعلنوا بالمثل عزل الخواجه إلا أن أجهزة الأمن التحصين للبنى والقوت القبض على أحمد ناصر ومؤيديه. وبعد الخواجه إلى انتخابات جديدة جرت يوم الجمعة الماضي وحل محل أحمد ناصر مرة أخرى السليمان إلا أن البوليس التي القبض عليه ومعه نجله المحامي أيضاً ووجه اليهما مع محامين آخرين تهمة بالخريب ومحاوله تعطيل الانتخابات واحراز اسلحة والشروع في القتل.

ويذكر أن الخواجه وأحمد ناصر عضواً في حزب الوفد المصري المعارض.



الخواجه

اجتماع لرؤساء حكومات «التعاون العربي» للاعداد للقمّة

عنان/ واس: يغادر عمان غداً الأربعاء متوجهاً إلى الإسكندرية رئيس وزراء الأردن زيد بن شكر للمشاركة في اجتماعات رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربي التي ستعقد للتصديق على اتفاقية التجارة الحرة العربية الكبرى المقررة عقدها في الإسكندرية يوم الخميس القادم. وقالت مصادر أردنية مسؤولة أن جدول أعمال قمة دول مجلس التعاون العربي الذي يضم الأردن ومصر

وفراق والجمهورية العربية اليمنية يتضمن قرار تعيين أمين عام للمجلس حيث رحلت مصر الدكتور محمد حلمي ثم لاشغال هذا المنصب. وقالت هذه المصادر أن جدول الأعمال يتضمن القرار التوقيعي على الاتفاقية العامة للمجلس التي ستعقد من عمان مقراً لها إضافة إلى القرار مشروع المراسم والحصولات القانونية لمؤسسات المجلس وتشكيل لجان المجلس وخطة العمل لتعزيز التعاون بين دول المجلس في جميع المجالات.

القوات المسلحة توافر الخدمة الفنية اللازمة لتنفيذ خطة التنمية بصر

وواجهت احتياجات سوق العمل في الدول العربية ويومي البحث في دراسته بتشكيل كتائب للخدمة الوطنية المسماة في تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية للبلاد والتوسع في التدريب الحربي والمهني للشباب.

التجديد لم يعد مجرد فترة الزامية لابد من قضائها بشكل أو بآخر وإنما تطور مفهوم الخدمة العسكرية بحيث أصبحت تقدم للمجتمع خدمات متعددة تتجاوز تدريب الأفراد عسكرياً للحمل مسؤوليات الدفاع عن الوطن. وتشكلت الدراسة ايجيكت نظام التعليم والتدريب داخل القوات المسلحة واكفيتها استقلالها في تعليم وتدريب الحرفيين بما يتوافر لديها من مراكز ومعاهد التدريب وخاصة مراكز التدريب على الحرف التي ليس لها نظير في القطاع المدني رغم الخدمة الفنية التي لها لخدمة التنمية في مختلف المجالات.

ويصل عدد الحرف والهنر التي تتبع لفرص التدريب عليها نحو ١٢٤ مهنة وحرفة واستوعب مزيد على ١٧ ألف متدرب سنوياً بالإضافة إلى نحو ١٠ آلاف نحو ٣٣ ألف متدرب وتعتبر اتجاهات وميول الشباب واكتسابهم قدرات عملية الفشل.

للبيع
معمل للتصوير
(فتوتوغرافي)
رقم تليفون
٨٣٣١٦٦٩
الدمام

بقلوب ملؤها الأسى والحزن
يتقدم
نادي الأخذود

إدارة ولاعبون وجماهير بتقديم أحرّ
التعازي في فقيد الرياضة بمنطقة نجران

لاعب الأخذود

محمد زبير آل دويس

راجين من المولى العلي القدير أن يسكن الفقيد

فسيح جنازه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إن شاء الله عز وجل

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

أولاد الفقيد

الوسط السياسي



الرئيس جويلا • الرئيسة اكينو • ديموسف والي

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة إلى عورزون اكينو رئيسة القليلين في ذكرى اليوم الوطني لبلادهما. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ملك قطر ببرقية إلى رئيسة القليلين ضمنها تهنئته بهذه المناسبة.

وبواصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد مباحثاته مع كبار المسؤولين في السويد الحصة الرابعة وقبل الأخيرة من جولة أوروبية تشمل بريطانيا والدول الاسكندنافية.

وقال رانيدو القاهرة في نيا له أسس أن الدكتور عبدالمجيد سيقتل ملك السويد كارل غوستاف كما سيخضع مع نظيره السويدي ستين أندرسون. وأضاف أن وزيراً خارجياً مصر والسويد سيبحثان قضايا دولية ذات اهتمام مشترك بالإضافة إلى العلاقات الثنائية.

اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي المصري الدكتور يوسف واقي مع أعضاء اللجنة الأمريكية التي تعقد وزارتي الزراعة والخارجية ووكالة التنمية الدولية بالولايات المتحدة والتي تترأسها القاهرة حالياً بهدف اقامة مشروعات مشتركة في مجالات التصنيع الزراعي وانتاج الاعلاف والمحاصيل الزيتية والتغذية والتحصين.

وصل الرئيس حسن جويلا رئيس جمهورية جيبوتي إلى الكويت قبل ظهر أمس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام.

استقبل على أرض مطار أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من كبار المسؤولين.

وذكرت مصادر رسمية أن الرئيس جويلا سيجري خلال الزيارة محادثات مع الشيخ جابر الاحمد وكبار المسؤولين تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وعلى تطورات الأوضاع العربية والإقليمية. إضافة إلى القضايا ذات الأهمية المشتركة.

استقبل رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور ياسين سعيد نعمان قبل المغيبة النائب الأول رئيس مجلس الدولة للعمل بجمهورية بلغاريا. استقبلان بوسيلان الذي يزور عن حالياً وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل وتدريب الكوادر.

وصل إلى عدن الليلة قبل الماضية المدير العام لإذاعة دولة قطر عبدالرحمن سيف المعطوي في زيارة للين الديمقراطية تستغرق عدة أيام. وسيجري المسؤول القطري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين اليمنيين في تناول تعزيز سبل التعاون بين إذاعة قطر وجمهورية اليمن الديمقراطية.

تلقى وزير العدل والشؤون والأوقاف بدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن أحمد الخرجي دعوة للمشاركة في مؤتمر وزراء العدل العالي الذي سيعقد في العاصمة الاميركية واشنطن خلال شهر سبتمبر من العام القادم.

وقام بقاء الدعوة إلى الشيخ الخرجي السفير الأمريكي في ابوظبي بليخيل ليل خلال اجتماعه به أمس. وقد قبل وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بالإيجرة حضور المؤتمر.

وصل إلى بغداد فجر أمس وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي لتكليف فسنطين على رأس وفد في زيارة للمعارف تستغرق عدة أيام. ويجري الوزير السوفيتي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة المالية العراقية تتناول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية بين البلدين.

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الأمير وولي عهد دولة قطر أمير اسكو كوني سفر فلندا بالدوحة وذلك لإدراج سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله. وأعرب السفير الفنلندي خلال المقابلة عن شكره وتقديره لما لقيه من تعاون مفر من كافة المسؤولين بلجهزة الدولة أثناء فترة عمله.

وصل إلى عمان صباح أمس وزير الصناعة السوري لشؤون الجيران في زيارة رسمية للاردن تستمر ثلاثة أيام.

وسيجري الوزير السوري مباحثات مع وزير الصناعة والتجارة الأردني زيد غلب حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون الثنائي القائم بين البلدين في المجالات الصناعية.

يسر

مفروشات الرزيجان
أن تعلب عن
تنزيلاتها الموسمية

وذلك بمجموع التخفيض من ٣٠ إلى ٥٠ في المائة
والأكثر من ٥٠ في المائة من ١٠ إلى ٢٠ في المائة
حيث وصل النماذج الحديثة وتضمن نسبة التخفيضات إلى ٦٣٪



غرفة نوم مزدوجة إيطالية موديل
كلور مع الدوالي ٦ دفعات
٤٤٠٠ ريال

زوروا نجدون مايسركم
شارع الخزات

ت: ٨٤٦٥٢١١ - ٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

مفاجأه

ابتداء من اليوم وحتى ٣٠ يوماً فقط تصكم
الشغالة من سكر لا تكا يسحب ريداً من ١٥٠٠ ريال
حتى الضحان - ١٨٠٠ ريال حتى الرياض ٢٠٠٠ ريال
التي جده - خدمات متوفرة من معظم الفنادق
تتميز بالخدمات المتكاملة - الجدران المصقولة - الاستحمام
صافى - ٩٩٢٢٢٢ - ٩٩٢٢٢٢ - فتح الخط: ٩٩٧٣٠٠



تحدثنا
يسر

شركة محمد صالح أحمد بالزهر وأخواته للتجارة والصناعة
أهلاً بكم في أسس آيات التحاق إلى سعادة العميد
عبدالله محمد باجندير، مساعد مدير عام شرطة
المنطقة الشرقية لشؤون العمليات على الثقة الملكية
بمناسبة صدور الأمر الملكي الكريم برفيقه إلى

رتبة / لواء
متمنين له دوام التوفيق في خدمة
الدين ثم الملك ثم الوطن

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

٨٤٦٥٠٨٧

نائب أمير القصيم يفتتح قسم الكلية الصناعية ويعلن الامتحان بمستشفى الرس ويؤكِّد الرقابة الصحية الأولية

ابن حسين الدياري كلمة توه فيها بإدعم
والترقية - للذين تلقوا الشكر
الصحية بمنطقة القصيم من سمو أمير
منطقة القصيم وسبق تأليفه
بعد ذلك التفتيح سمو الأمير محمد بن
سعود معلن الامتحان بمستشفى الرس
والعلم وأمن الشريط أيضاً بالمتابعة ثم
تجول داخل الوحدة واستمع إلى شرح مفصل
عن محتويات من مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة -
كما قام سموه بفتح الشريط بالفتح
وحدة الكلية الصناعية بالمستشفى
وتجول داخل الوحدة واستمع إلى شرح
موجز عن القسم الوحدة وأهدافها
بعد ذلك توجه سموه إلى مركز
الرعاية الصحية الأولية بجي الرابحة
الاستاذ محمد بن صالح الزايد كلمة
داخله وأطلع على أوضاعه التي شملت
رعاية الأمومة والطفولة والمختبر
وعيادة الرجال والمسنين وعيادة الطفل
السليم والصحية والملف الصحي
والضمان والتطعيم.

نائب خدام الحرمين الشريفين يشكر سمو أمير المنطقة الشرقية



يعد صاحب السمو الملكي الأمير
الحرمين الشريفين رسالة إلى صاحب
السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس
جمعية الخير الخيرية يشكر فيها سموه
ونكه رداً على الرسالة التي كان قد رفعها
سموه إلى الملك السعودي معتمدة التقرير
السوي الثالث عشر لجمعية الخير
الخيرية بالمنطقة الشرقية.

والتفتيح سمو الأمير محمد بن
سعود معلن الامتحان بمستشفى الرس
والعلم وأمن الشريط أيضاً بالمتابعة ثم
تجول داخل الوحدة واستمع إلى شرح مفصل
عن محتويات من مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة -
كما قام سموه بفتح الشريط بالفتح
وحدة الكلية الصناعية بالمستشفى
وتجول داخل الوحدة واستمع إلى شرح
موجز عن القسم الوحدة وأهدافها
بعد ذلك توجه سموه إلى مركز
الرعاية الصحية الأولية بجي الرابحة
الاستاذ محمد بن صالح الزايد كلمة
داخله وأطلع على أوضاعه التي شملت
رعاية الأمومة والطفولة والمختبر
وعيادة الرجال والمسنين وعيادة الطفل
السليم والصحية والملف الصحي
والضمان والتطعيم.

بحضور الأمير خالد الفيصل جامعة الملك فهد تقيم محلاً تريبياً على شرف فريقي الجامعة وأولياء الأمور

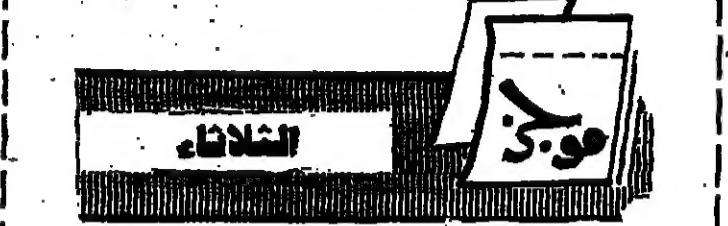


التطبيقي، د. صلاح ستر - إدارة
البحوث التطبيقية -
ذلك فإن أعضاء فريق مشروع
دراسة جدوى ربط دول الخليج العربي
بشبكة كهربائية وهم:
د. فريد زيدان، د. أحمد الأبيض،
د. يوسف عبد المجيد، د. إبراهيم
الأمين، د. كلفيت سوموا، د. أحمد
صبيح فرج، د. أبو حامد عبد الرحيم،
د. عبدالله محمد الشوي، د. جورج
ابوكو، د. محمد أكبر،
رابعاً - التميز في الأرشاد الأكاديمي:
د. سعدون السعدون - كلية
الهندسة -
خامساً - التميز في خدمة الجامعة:
السيد أحمد صالح الغامدي،
المهندس سمير عبد الحسین، السيد
محمد عبيد غزالي،
سادساً - جائزة التميز في مساعدة
الطلاب أكاديمياً:
الطالب عبد الرحمن الأمل،
سابعاً - التميز في النشاط الطلابي:
السيد عثمان خوجه.

الدمام - فيصل القوي:
تقيم جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن مساء اليوم الثلاثاء حفل عشاء
تربوي على شرف فريقي الجامعة
وأولياء أمورهم بحضور صاحب السمو
الأمير خالد الفيصل بن
عبد العزيز أمير منطقة عسير الذي
سابق كلمة أولياء الأمور نيابة عنهم
باعتباره أحد أولياء أمور الطلبة
الخريجين وذلك بقاعة الاحتفالات
بالجامعة وسيتم خلال الاحتفال تكريم
المتفهمين من أعضاء هيئة التدريس
والباحثين والطلبة خلال العام
الجامعي الحالي.
وقد تم ترشيح عدد من الاستاذة
والباحثين والطلبة الذين سيتم
تكريمهم الليلة ومنهم أعضاء فريق
مشروع دراسة جدوى ربط دول الخليج
العربي بشبكة كهربائية موحدة -
والكروم لليلة هم:
أولاً - التميز في التدريس:
د. عبد الحليم جابر - كلية العلوم،
د. صلاح الدين جولدكن - الهندسة
التطبيقية، د. حسن بن - العلوم
الهندسية، د. عبد الرحيم المير - الإدارة
الصناعية، د. محمد السويل - علوم
وهندسة الحاسب الآلي، بروفيسور -
بروكس واشيون - تصاميم البيئة،
السيد لقمان ناجي - مركز اللغة
الانجليزية.



ان المملكة العربية السعودية
التي شرفها الله بخدمة الوافدين
لها والمقيمين بها يسرها ان ترى
الحاجة بيت الله الحرام يؤدون
الفرصة في سهولة ويسر.
والمملكة العربية السعودية تهتم
وتشعر بعظم هذه المسؤولية وانها
تخدم الله الذي اكرمنا بخدمة
الحرمين وخدمة ضيوفه.
ولقد حرصنا على ترجمة ذلك
بمشروعات متعددة في الطرق
والانفاق والجسور والخدمات
الصحية والموافاة والاتصالات
ودعمت أجهزة الأمن بمختلف
قطاعاتها لتأمين السلامة والأمن
وهذا نعتبره جزءاً من واجبنا تجاه
أخواننا الحجاج.
وستعمل ان شاء الله على انجاز
المزيد من المشروعات وتوفير
امكثات وظللت أكبر لهذا الغرض.
المناسبة: من كلمة خادم الحرمين
الشريفين في موسم حج عام
١٤٠٢ هـ.



مناقشة رسالة ماجستير

الرياض - واس:
تنقش هذا الاسبوع بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة بجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقصدة من الطالب
عبد العزيز بن عبدالله الخضير وجوانها، السكان والتنمية من منظور
اسلامي.

كما ستناقش مساء يوم الأحد القادم بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة
بجامعة رسالة الماجستير المقصدة من الطالب عبد الرحمن إبراهيم الجريوي
وعنوانها، الاسلام ودعوى التجديد في مجال الأسرة.

مناقشة رسالة ماجستير

الدمام - عبدالله الفشري:
تقيم الفرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالتعاون مع إدارة
مكافأة المخدرات بالشربية شوة متخصصة من مساهمة المخدرات يوم
الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٢٤ هـ بعد صلاة المغرب مباشرة وسيبحث في الندوة
كل من:

الدكتور الهادي أحمد عبد الجواد مدير مستشفى الإمل بالدمام، الشيخ
مبارك فهد النوري من مركز الدعوة والإرشاد بالدمام، والدكتور عبدالله
مبارك الخاطر من جامعة الملك فيصل بالدمام، والعميد فراج يحيى الزهراني
مدير إدارة مكافحة المخدرات بالشربية، والدكتور عبد المنعم عاشور من
مستشفى الدكتور محمد فكري بالخير.

دورة زراعة الخضر

عنيزة - واس:
افتتحت أمس في مركز التدريب الزراعي بالقصيم زراعة الخضر الصيفية
للمهندسين والفنيين الزراعيين والتي استمرت اسبوعين بمقر المركز بمدينة
عنيزة.

وقال مدير مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم والمشارك في مركز التدريب
الزراعي بالقطيف المهندس عبد العزيز الصبيح ان برنامج هذه الدورة قد
اشتمل على العديد من الموضوعات الهامة التي تهدف إلى زيادة مدارك
المهندسين في هذا المجال.

مشيراً إلى ان المشاركين قد امضوا في التدريب عدداً من الساعات النظرية
إلى جانب التطبيقية في الحقول والمشاتل الزراعية والمزارع الخاصة
بالمختصة في زراعة الخضار الحمية والخضرة.

تهديد معرض الحرمين الشريفين لآفاته الفرصة لأكثر عدد من الزوار



مؤكدة ان تلك المشروعات محل تقدير
المسلمين كافة.

هذا وقد بلغ متوسط عدد زوار
معرض الحرمين الشريفين المقام في
المعرض الدولي للدار البيضاء في المغرب
بلغ خلال الاربعة عشر يوماً الماضية
حوالي ٩٤٥٥٨ زائراً.

فقد بلغ مجموع الزوار خلال تلك
المدة مليوناً و٣٣٣ ألفاً و٨١٠ زواراً وقد
اغلق المعرض أبوابه يوم الاثنين الماضي
لأعمال الصيانة.

وكان يوم الأحد للمشي الأكثر
استقبالاً للزوار حيث بلغ العدد ١٥٧
ألفاً و٣٣٨ زائراً.

واقبل الأيام عدداً كان يوم الثلاثاء
ثالث أيام افتتاح المعرض للزوار حيث
بلغ الرقم ٧٤٣٣٥ زائراً وقد اغلق
المعرض أبوابه أمس الاثنين لاجل
الصيانة ويستأنف نشاطه اليوم
الثلاثاء.

حيثما عن معرض الحرمين الشريفين
المقام حالياً في المعرض الدولي للدار
البيضاء اكتمل ان المعرض مكن الشعب
المغربي من الاطلاع عن كثرة على
الجهود المبذولة من حكومة المملكة
العربية السعودية لتمكين الحجاج
والمعتمرين والزوار من أداء مناسكهم في
مزيد من اليسر والسهولة والأطمئنان.
واشارت الصحيفة إلى ان هناك
شعوراً بينياً غامراً يلا نفوس زوار
المعرض اثر مشاهدتهم لخطواته من
المجسات واللوحات الخاصة بالحرمين
الشريفين والمشارع المقدسة.

وربطت تلك الشعور بالعقيدة
الاسلامية المنكبة من قلوب الشعب
المغربي من جهة وبثأري ما يشاهده من
عروض وثائقية عبر الشاشات الداخلية
للتلفاز في المعرض من جهة أخرى.

ونوهت بما تقوم به اللجنة المنظمة
من تقديم الكتيبات والنشرات
والمعلومات فضلاً عن توزيع الصحف
الشريفة وعبوات ماء زمزم
من جهتها اقرت صحيفة الرشد
صفحة خاصة للحديث عن المعرض وعن
مشروعات توسعة الحرمين الشريفين

تخريج ٣٤ طالباً « اليوم » تنشر أسماء الناجحين بثانوية الدمام

الدمام - عبدالله الفشري:
اعتمد الدكتور سعيد عطيه ابو عالى
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
نتيجة الاختبار النهائي للمدرسة
الثانوية بـ الدمام، نظام مطور، وقد بلغ
عدد الناجحين ٣٤ طالباً منهم ٣ طلاب
بتقدير ممتاز و ١٧ طالباً بتقدير جيد
جداً و ١٣ طالباً بتقدير جيد و طالب
بتقدير مقبول.

ويسر اليوم، ان تنشر أسماء
الطلاب الناجحين.
على محمد علي الخطيب، فهد ضاوي
شعيلان العتيبي، عبد العزيز خير الله
بن سويل الغامدي، ابراهيم صالح
ابراهيم الربيعان، ماجد أحمد يسلم
الديني، أحمد محمد أحمد الطليخان،
مروان سعيد ملاح الشاسي، فيصل
عبدالله محمد العنكة، علي آل أحمد
غرم الله العنكة، سليمان ضيف الله
انيلم الشراي، علي حسين محمد.

٧٧٨ طالبا وطالبة يؤدون اختبارات الثانوية في المنطقة الجنوبية

أبها/ عاتق زيدان:
تبدأ صباح اليوم الثلاثاء اختبارات شهادة الثانوية
العامة بقسميها الأدبي والعلوم على مستوى المملكة ويبلغ
عدد طلاب وطالبات هذه الشهادة في المنطقة الجنوبية ٧
ألف و٧٨٠ طالباً وطالبة بينهم ٤ آلاف و١٩٦ طالباً وطالبة
من القسم العلمي.

وقد أخذت كافة الاستعدادات اللازمة لتأدية الاختبارات
في جو مناسب ومرح ويتم تشكيل اللجان اللازمة من
المراقبين والمراقبات والمصححين والمصححات.
كما تم اعداد مركز للنظام والمراقبة بمدينة أبها فيما
يخص البنين ويته ١٢ منطقة تعليمية هي أبها والباحة

ويشتهر جيزان ورجال ألمع وسراة عبيدة وصبياء والقطعة
ومحائل صبر والمخواة وتجران والنميص.
وصرح قاسم علي شامي مدير عام تعليم البنات بصبر
ورئيس مركز النظام والمراقبة بأبها لـ « اليوم » بأنه على
الطلاب ان يستغلوا الاختبارات بمصدر ربح وربطه قلب
وان ينزهن عن تلوين الرهبة والخوف لكي تؤدي كل منهن
اختباراتها على خير حال.

أهاب محمد محمد الشفوي مدير عام تعليم منطقة أبها
ورئيس لجنة النظام والمراقبة بأبها بالطلاب باستيعاد الرهبة
والتفكير بالنفس وتغني لهم النجاح والتفوق.

مهرجان الماكولات الأمريكية

من ١٤ إلى ٢٣ يونيو يومياً الساعة ٧ مساءً
بوفيه عشاء
٦٥ ريالاً فقط
عرض خاص
تذكرنا ذهاب وعودة
إلى نيويورك

البستاني
مقهى
للأفروى
الدمام
للحجز نرجو الاتصال بها هاتف رقم ٨٧٤٥٥٥٥ توصيلة ٢٧٠
مقمنة من
TWA GULFAIR

الجمعيه يح يقدم خصماً خاصاً بمناسبة موسم الحج

على جي إم سي سوبربان ٨٩ سيارة الرحلة الطويلة
الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية
الجمعيه يح
معارضنا: الدمام - شارع الملك خالد ت ٨٣٤٤٤ / ٨٣٤٨٧٦٩
الأحساء - شارع الظهران ت ٥٩٢٥٨٠ / ٥٩٢٥٨٩

الامير عبدالجيد يفتتح مستشفى الميقات بالمدينة المنورة



دور المسؤولين



سفلة مدخل ٩١ بالدمام

الاجراءات بعد التنسيق مع وزارة المواصلات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٥٨٢٨ الصادر في ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ تحت عنوان (مراي الامانة) عليه تفديكم بان شوارع مخطط ٩١ التي تتعاود مع طريق ابن خلدون قد قامت الامانة بتنفيذها لغاية حرم طريق ابن خلدون وان الاجراءات اللازمة للربط ستأخذ مجراها للتنفيذ بعد التنسيق مع جهات الاختصاص في وزارة المواصلات .
وتقبلوا تحياتنا ..
مدير العلاقات العامة بامانة مدينة الدمام وليد السبيعي

حي الملك فهد بالهفوف وهواتف العملة

صوبغ الصويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد رقم ٥٨١٣ بشأن احتياج حي الملك فهد بالهفوف لهواتف العملة .
تفديكم بان الوزارة حريصة على تعميم خدمات هواتف العملة في جميع المناطق المحتاجة .
والحي المذكور ضمن الاحياء المدرجة لايصال الخدمة الهاتفية له وذلك ضمن مشاريع المنطقة المستقبلية وسوف يتم تركيب هواتف عملة حال توفر الامكانيات اللازمة لذلك .
للاطلاعة ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف بالنيابة محمود عبد الحربي

خطوط الهجر الموانية لاكتسب فطورة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٢ هـ تحت عنوان عين دار والمطلب الاربعة والذي كتبه المواطن محمد علوش الهجري تفديكم بان جميع الخطوط الكهربائية في الهجر هوائية لتباعد الهجر عن بعضها البعض وقد انشئت في تلك الفترة لايصال التيار الكهربائي بأسرع وقت .
ولكم مني خالص التحية
ادارة العلاقات العامة وخدمات المقيمين بكمية الشرقية - المركز الرئيسي

رسالة الى



م . م . عبدالعزيز العبدالكريم

المكرم رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
اذا كانت البلدية بجهودكم النشطة اولت الورد والزهور في شوارع المنطقة اهتمامها فلا بد من ان تزرعوا الورد في قلوب اهالي الهفوف عن طريق توزيع اراضيهم عليهم والله من وراء القصد

من الخميس مطلب من بلديتها

حي العرق الشمالي بخميس مشيط يشككي ساكنوه من انتشار الحشرات والبعض - وبالأذات حي ال متيب - ونأمل من بلدية الخميس ارسال فرقة مكافحة الحشرات باستمرار وزيادة وحدات النظافة .
تجنبنا لانتشار الامراض لاسمح الله .
مع شكرنا لما تقدمه بلدية الخميس من خدمات للارتقاء ..
بجمال هذه المدينة ونظافتها .
وشكرا
هند ظافر / الخميس

من الجبيل يسألون هل هو اختصاص البلدية ام المرور ؟

ان انتشار اللوحات الاعلانية في انحاء مدن المملكة لا يغير عليه ومن ضمنها مدينة الجبيل الا ان بعض اللوحات الاعلانية وضعا غير سليم ومخالف لاصول السلامة المرورية

من ينهي حيرة اهالي مخطط ٨ بالدمام ؟ ما رأي المصلحة : ما رأي التنمية ؟



م . م . احمد المديهم

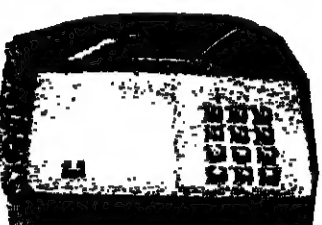


عبدالله البطين

امام صورة غير متكاملة او حقيقة غالبة نقول من خلال هذا المنبر المفتح مارأي المصلحة .. مارأي التنمية ؟

المرسلة كافية وقد تصل في بعض الاحيان الى ٥١٠٠ مترمكب ولهذا فان التوزيع هو اختصاص المصلحة .
وحتى لا يعيش الناس في حيرة

معارض السيارات بالدمام تبحث عن الهاتف



مع التحية الى دارة منطقة الدمام للاتصالات .. جهودكم العملية موضع التقدير وهذه الجهود تتمنى مخلصين ان يكون لمعارض السيارات الجديدة بالدمام مخطط ٣٠٦/١ نصيب منها .
بايصال الخدمة الهاتفية لهذه المعارض التي كلفت اصحابها الكثير من المال والجهد وعسى ان تقرا ما يطمئنا ونشاهد من تجاوزكم ما يتلج صدورنا .
عبدالعزیز العمير

على طريق العزيزية القديم المزوج وعند محطة الوقود التي تظهر بهذه الصورة يوجد هذا التقاطع الذي هو نقطة التقاء الشوارع المتجهة للعزيزية والخبر والامل من مرور الخبر وضع نهاية لتتابع هذا التقاطع بايجاد اشارة او وضع مطبات اصطناعية حتى لا نخسر احدًا لا سمح الله عند هذا الموقع والله مع العاملين المخلصين .
راشد عيدان الدوسري

شارع مشهور مع شارع مكة
٢ - لوحة اعلانات ضوئية تقاطع شارع مشهور مع شارع الأمير محمد
٣ - لوحة اعلانات ضوئية تقاطع شارع الملك خالد مع شارع جدة
وتتساءل هل تعتبر تلك من مسؤولية البلدية ام المرور ام كلاهما تأمل ايجاد الحل بالسرعة الممكنة مع اطيب تحياتنا للجميع .
عبدالعزیز راشد محمد الخاطر

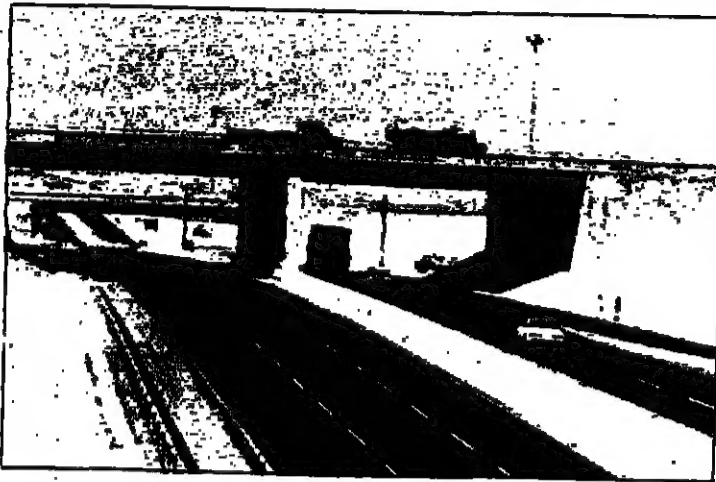
الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق التالي :

المدنية	لحرق رقم وصل
الدمام	١٣٣٥٩
الخبر	٣٥٧٥
القطيف وقراها	٤٨٦٥
رأس تنورة	٤٤٦
الجبيل	٧٧٢
التغذية	١٣٢٧
الخفجي	٢٠٨٢

على طريق ابوحديرة

يستكون من الخطوط الجانبية !



الطريق وبالتالي تحصل حوادث مرورية نحن في غنى عنها .
أمل من يهمهم الامر الايجاز لمن يلزم لعمل الاجزاء المناسبة حول هذا الموضوع مع تقديري لجهودكم المبذولة وشكرا .
وتقبلوا خالص تحياتي ..

المواطن/فاضل احمد الفضل مدينة الجبيل الصناعية

لحظة من فضلك !

الحياتية من الله والاسرى في استمالة اعدان لهذه الحياة

مع تحياتي لمصلحة المنطقة الشرقية

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

لافتة

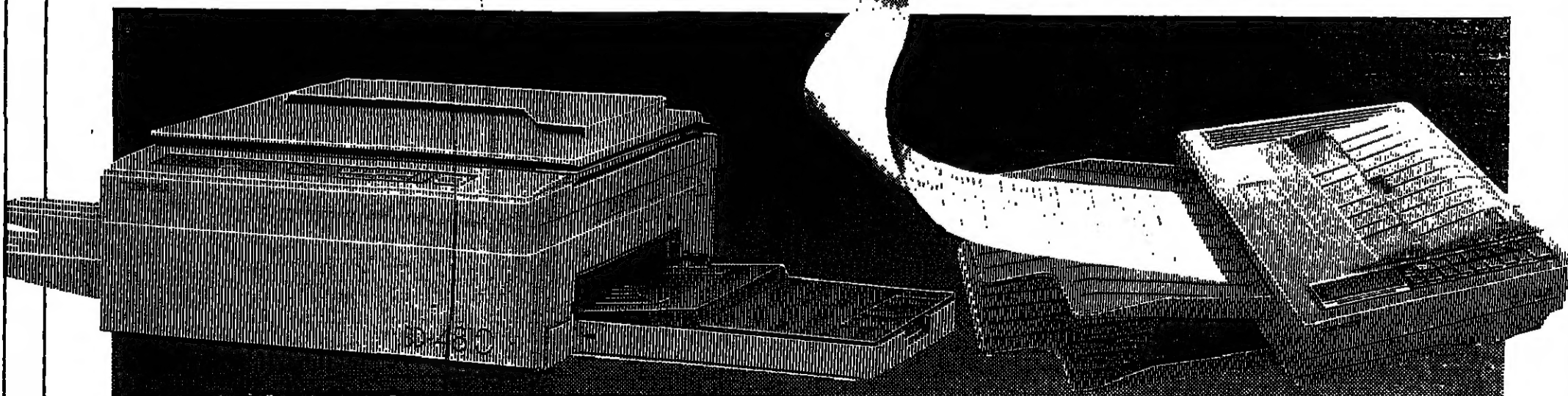
لافتة

لافتة

لافتة

تبهرك من النظرة الاولى

مجموعة توشيا الواسعة من أجهزة الفاكسيلي وناسخة المستندات تصلح لكافة المتطلبات المكتبية صنعت لتعمل الأعمال الكثيرة والمستمرة لتتوفر من الشركات والمؤسسات .
تعال إلى عالم تقنية المكاتب مع توشيبا حيث الإتصال المستمر مع العنصر .



سلسلة المستندات توشيبا هي سلسلة من الأجهزة المكتبية التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
تتضمن هذه الأجهزة :
١ - ناسخة المستندات : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٢ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٣ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٤ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٥ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٦ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٧ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٨ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
٩ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .
١٠ - آلة تصوير : توشيبا هي الشركة الوحيدة التي توفر لكافة المتطلبات المكتبية .

توشيبا

الشركة المربية لتجهيزات المكاتب

الرياض : ٥٦٨٨٥٠ / ٥٦٨٨٥٠
الدمام : ٥٦٨٨٥٠ / ٥٦٨٨٥٠
الخبر : ٥٦٨٨٥٠ / ٥٦٨٨٥٠
الجبيل : ٥٦٨٨٥٠ / ٥٦٨٨٥٠
الهفوف : ٥٦٨٨٥٠ / ٥٦٨٨٥٠

ميدالية ساره الحديثة
الخبر : شارع العزيزية فهد بن عبدالعزيز
الهفوف : ٨٩٤٨٤٨

ميدالية ساره الحديثة
الخبر : شارع العزيزية فهد بن عبدالعزيز
الهفوف : ٨٩٤٨٤٨



كانت البداية الحقيقية التي ظهرت بها مشكلة المديونية العالمية ، أو مديونية العالم الثالث ، في عام ١٩٨٢ . ففي اواخر هذا العام ظهرت المشكلة على السطح وأخذت أبعادها منذئذ تشكل أزمة تهدد الاطراف المدينة والإطراف الدائنة على حد سواء .

وعند تتبع حجم ديون العالم الثالث ، نرى أنها ، وفي عام ١٩٨٠ ، كانت بحجم ٦٣٢ مليار دولار أمريكي (حسب مصادر صندوق النقد الدولي) ، ارتفع حجمها بنسبة ١٧,٥٪ في عام ١٩٨١ .. وفي عام ١٩٨٢ ، زادت بنسبة ١٣,٢٪ .. وفي هذا العام ، وبالتحديد في اواخره ، تقاضت الازمة عندما توقفت في البداية ، المكسيك عن سداد ديونها ، تلتها بعد ذلك بعض البلدان الرئيسية المدينة الاخرى ، مثل البرازيل والارجنتين ..

المديونية العالمية

كيف تفانفت الازمة؟

والواقع ان تقاضم الازمة في عام ١٩٨٢ ، كان يعكس الى حد كبير الحالة المتدهورة التي وصلت اليها اقتصاديات البلدان المدينة ذاتها .. فقد كانت تطورات عام ١٩٨٢ ، انعكاسا ، ليس الا ، لتراجع معدلات النمو والصادرات في هذه البلدان ، إضافة لمشاكل التضخم التي صارت تعاني منها هذه البلدان .. فالبلدان المدينة ، كان لا بد من ان يكون نموها ايجابيا ، وان تكون مشاركتها في التجارة العالمية ، ايجابية . من اجل ان تتمكن من توفير اعياء ديونها الخارجية .. لكن ، وبسبب هذه الاحوال المتردية التي صارت تمر بها اقتصادياتها منذ ذلك الفترة ، صارت كذلك احوال العجز في موازينها التجارية وموازينها الجارية ، لا تغطيها بأن تقوم بسداد فوائد واقساط ديونها الخارجية ، خاصة اذا عرفنا ان عيب خدمة الدين لبعضها قد وصل الى اكثر من ٥٠٪ من حجم صادراتها في عام ١٩٨٢ ..

اذن ، كانت هذه هي البداية لتقاضي الازمة .. عندما فقط بدأت الدوائر الرسمية والدوائر الغربية في الغرب ، تفكر في حلول للمعضلة ، لان توقف سداد الدين واعباتها كان يعني ان تكون المؤسسات المالية الغربية ، وهي البنوك الرئيسية ، عرضة للافلاس ، وهو خيار لن تقبل به ايدا ، لا الدوائر الرسمية ولا هذه البنوك ايضا .. وقد اصبح واضحا ان الحكومات الغربية وامريكا حينها بدت قلقة على احوال هذه البنوك اكثر من قلقها على اقتصاديات البلدان المدينة نفسها ، وكانت بالفعل مستعدة لعمل كل ما في وسعها للتأكد من ان الدين لن تلقى ..

والواقع ان البلدان الغربية ، والولايات المتحدة الامريكية ، بسيطرتها على الاقتصاد العالمي بدأت عندما يتسخر البنك الدولي للانشاء والتعمير ، وصندوق النقد الدولي ، وكذلك بنك التسويات الدولية ، من اجل احتواء الازمة التي تقاضت حينها .. إضافة الى ان البنوك التجارية الدائنة في الغرب ، وبت واكتشفت أهمية التوقف عن ضخ المزيد من الدين للبلدان النامية .. فقد سارع البنك وصندوق النقد الدوليان الى اخذ الدور الجديد لضخ الاموال للبلدان النامية ، لكن بمبالغ اقل ، وبشروط اشبه ما تكون بسياسات تشفوية انكماشية ، لم تكن تهدف الى شيء اكثر من توجيه اقتصاديات البلدان المدينة لخدمة اعياء ديونها الخارجية .. كما ان دور هاتين المؤسسات الدوليتين حينئذ ، تمثل في ضخ الدين للبلدان النامية ، حتى تتوفر لها السيولة التي ستمكثها من تنمية صادراتها ، وتوفير اعياء ديونها .. ولعل هذا ما يفسر لنا كيف تراجعت معدلات النمو العالمية لديون العالم الثالث في عامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ .. ففي العام الاول ، كان المعدل ٧,٢٪ .. اما في عام ١٩٨٤ ، فقد نمت الدين بمعدل ٥,٦٪ فوصلت الى ٩٤٠ مليار دولار ..

بالطبع ، قد يتساءل البعض هنا ، عن جدوى وفاعلية ما قال به صندوق النقد والبنك الدوليان في ذلك الوقت .. لانه اذا كان الهدف هو محاولة احتواء الازمة وتخفيف الدين ، فلماذا اذن ، تقديم المزيد من القروض للبلدان النامية ؟ .. الواقع ان النطاق الخاطيء الذي انطلقت منه هذه الحلول ، كان وراء ما قامت به هاتان المؤسسات الدوليتان .. فقد كانت النظرة الى الازمة تركز على كونها مرتبطة بالسياسات الاقتصادية الداخلية للبلدان النامية ، اي ان هذه النظرة كانت تقترض عدم فعالية السياسات الاقتصادية في البلدان المدينة ذاتها ، لذلك كان الحل التقليدي ، وفقا لهذه النظرة ، متفلا في المزيد من ربط الازمة والسياسات الاقتصادية الانكماشية ، كرفع الدعم الذي كانت تقدمه حكومات تلك البلدان للسلع الرئيسية ، تخفيض عمالاتها ،

وتشديد الانفاق العام .. وكانت الى جانب كل هذا ، عمليات اعادة جدولة الديون تتم ، وفقا لشروط قاسية من قبل دوائر الاطراف الدائنة .. الا ان هذه الحلول ، سريريا ، ما تم اكتشاف عدم جدواها ، بسبب عوامل كثيرة لكن البلدان الغربية وامريكا ، واصلت محاولاتها لطرح الحلول على البلدان النامية ، سعيا منها لتأمين مصالحها المالية .. وقد جاء اول الحلول رسميا عندما اعلنت خطة « بيكر » وزير الخزانة الامريكي ، في عام ١٩٨٥ ، وبخلت معها أزمة المديونية العالمية مرحلتها الثانية .. ففي اواخر عام ١٩٨٥ ، وفي الاجتماع المشترك لصندوق النقد والبنك الدوليين ، أعلن جيمس بيكر في مدينة سيئول العاصمة الكورية ، الجنوبية ، عن مبادرته التي ركزت على أهمية استمرار الاقراض من جديد للبلدان المدينة ، إضافة الى أهمية الاستمرار في اعادة جدولة الديون ، وكذلك الاستمرار في تنفيذ البلدان المدينة للسياسات التي يقترحها ويقربها صندوق النقد الدولي .. اذن ، فقد ركز الحل وفقا لخطة بيكر على أهمية كون ، التدفقات المالية للبلدان المدينة ، ايجابية ، ففترضنا بذلك ان الازمة هي مشكلة في السيولة المتوفرة لدى هذه البلدان والتي تحتاجها لتنمية اقتصادياتها ، لتتمكن بذلك من تخلي النقص في السيولة والتحول الى احوال من النمو ايجابي الذي يستلزم توفير الموارء اللازمة لسداد اعياء الدين .. اي ان هذه الخطة رأت زيادة الاقراض مرة اخرى .. لذلك رأينا بعد ذلك كيف زادت ثانية معدلات نمو الدين ، ليبلغ المعدل ٨,١٪ في عام ١٩٨٥ ، وبلغ ٨,٥٪ في عام ١٩٨٦ ، اما في عام ١٩٨٧ فقد بلغ ١٠,٤٪ حيث وصل حجم الدين الى ١,٢١٧ مليار دولار امريكي ، وهو ما يمثل قرابة ضعف حجمها في عام ١٩٨٠ .. اي ان الدين الخارجي للبلدان النامية قد تضاعفت في فترة الثمانينات ..

لكن ، حتى هذه الخطة ، وعلى الرغم من تحقيقها لبعض اهدافها ، الا انها لا تعتبر قد نجحت ، بالمقاييس التي تحدد هذا النجاح .. فمعدلات النمو الاقتصادي في البلدان النامية ، مازالت اقل من المطلوب .. وللتغيرات الاقتصادية الاخرى ، كذلك مازالت تشير الى تدهور اقتصاديات هذه البلدان .. اما مقترحات لديونها ذاتها ، فقد تقاضت الى حد كبير .. فحجم الدين ، ارتفع بنسبة ٢٠٪ منذ الاخذ بهذه الخطة في عام ١٩٨٥ وخدمة الدين كذلك مازالت عند مستوياتها العالية ، فنتج ما بين ١٢٪ الى ٤٠٪ من صادرات البلدان النامية .. اذن ، كان لا بد من التفكير في حلول جديدة ، ومقترحات اخرى احتواء الازمة .. بل وكان لا بد من التفكير في تصور جديد لمعالجة المشكلة .. فالمعرفة الحقيقية للمشكلة هي المفتاح للتفكير في الحلول المناسبة لاحتوائها .. فهناك من اعتبر المشكلة متصلة في عدم كفاءة السياسات الاقتصادية في البلدان المدينة .. وهناك من رأى ان المشكلة تكمن في لا فعالية التنمية في البلدان المدينة .. وهناك ايضا من افترض كون المشكلة مشكلة سيولة في اقتصاديات البلدان المدينة .. اما التصور الاخر ، فهو ذلك الذي افترض ان المشكلة هي افلاس من قبل البلدان المدينة ..

فالتصور الذي ركز على عدم كفاءة وفعالية السياسات الاقتصادية ومن يقوم عليها في البلدان النامية ، هو الذي يصرنا للشروط التي فرضها صندوق النقد الدولي ، بكل قسوتها وشدتها ، عندما يضجها كجزء من عملية الاقراض منه الى البلدان النامية .. لكن هذا التصور ، اصبح بالفعل مرفوضا من قبل الكثير من المهتمين والمعتنين بالازمة ، وبالاخص

عندما ادانه البعض في البلدان النامية ذاتها .. اما تصور المشكلة ، كآزمة سيولة ، هذا التصور ، هو الذي اخذت به خطة بيكر لعام ١٩٨٥ .. لكن هذا التصور اصبح خاطئا ايضا ، لاننا رأينا انه دفع زيادة وفرة السيولة في البلدان النامية المدينة ، بقيت المشكلة طافحة ، بل وتفاقمت ايضا ..

ولعل اكتشاف خطأ هذا التصور ، هو الذي جر البعض في البلدان الصناعية الى التفكير جديا في كون المشكلة انعكاسا لافلاس البلدان النامية المدينة ، وعدم قدرتها على سداد ديونها واعباتها ، ووفقا لهذا التصور ، جاءت كما ارى ، مقترحات « برادي » وزير الخزانة الامريكي الحالي .. وهي ما سنأتي على مناقشتها في فرصة لاحقة .. اما من راي النظر للمشكلة ، بصفتها كآزمة في لفاعلية التنمية في البلدان المدينة فقد طرح اراء مختلفة ، ومقترحات جديدة لاحقا .. فالدوائر من اجل الفوائد هي البلدان المدينة ، وعلى صعيد الاقتصاد الدولي والنظام المالي العالمي ايضا ، وتركز هذه الازمة او المقترحات على ضرورة ان تحتفظ البلدان المدينة بالاموال لديها ، لفترة ما من الزمن حتى تتمكن من تحقيق مستويات التنمية التي تمكثها من خدمة ديونها بعد ذلك .. معنى هذا ان تزيد التدفقات المالية من جديدة الى هذه البلدان .. حتى يصل الامر ايضا الى العجز في موازينها الجارية ..

■ ■ ■ خلاصة ، اعهد لاجل ما ذكرته في هذه المقالة ، من ان بداية تقاضم الازمة ، كانت في عام ١٩٨٢ ، عندما انفجرت أولا في



يقلم: حسن العيني

المكسيك التي وجدت نفسها غير قادرة على السداد ، تلتها بعد ذلك بلدانا مدينة اخرى . الامر الذي اثار خيبة كبيرة في اوساط البنوك الغربية التي فزعت من شبح الافلاس الذي لاح لها في الافق .. وقد كشفت تلك الاحداث بالفعل غياب ادنى تنسيق على المستوى العالمي بين الاطراف او البلدان الدائنة ، وتلك المدينة .. بعد ذلك صارت البلدان الغربية وامريكا تقدم مقترحاتها نيابة عن دوائرها المالية ، لكن هذه المقترحات بقيت الى الآن ، وبعد مرور زهاء سبع سنوات على تقاضم الازمة ، بعيدة عن الحل الموضوعي الشامل ..

ولعل كل هذه التطورات ، تنعكس الى حد كبير عدم وجود الفهم الصحيح والتصوير الواضح للآزمة ، لانه على قدر ما تكون مقترحاتها نيابة عن دوائرها المالية ، لكن هذه المقترحات بقيت الى الآن ، وبعد مرور زهاء سبع سنوات على تقاضم الازمة ، بعيدة عن الحل الموضوعي الشامل .. ولعل كل هذه التطورات ، تنعكس الى حد كبير عدم وجود الفهم الصحيح والتصوير الواضح للآزمة ، لانه على قدر ما تكون مقترحاتها نيابة عن دوائرها المالية ، لكن هذه المقترحات بقيت الى الآن ، وبعد مرور زهاء سبع سنوات على تقاضم الازمة ، بعيدة عن الحل الموضوعي الشامل ..

لعل كل هذه التطورات ، تنعكس الى حد كبير عدم وجود الفهم الصحيح والتصوير الواضح للآزمة ، لانه على قدر ما تكون مقترحاتها نيابة عن دوائرها المالية ، لكن هذه المقترحات بقيت الى الآن ، وبعد مرور زهاء سبع سنوات على تقاضم الازمة ، بعيدة عن الحل الموضوعي الشامل ..

هل العمارة حضارة؟؟

الفردى الوظيفي للمدى البيوت عند خوض عملية التصميم المعماري كمرحلة أولى تسمى عملية البناء والبناء بمحاولة وضع الامتثال الحضاري الثقافي الفني للمعمار في ضمن الاولويات الواجب العمل باقصى جهد لتحقيقها احسن تحقيق ، وبالرغم من اننا ايضا ندرك تمام الادراك صعوبة نحو ذلك في ظل ظروف بيئية نمت معماريا بسرعة مشهودة كبيتنا العمرانية مما ادى بالتالى الى ان مفرداتنا التصميمية اصبح تكرارها السطحي يمل ويويحي بالردق الادباني ، بالرغم من ذلك كله الا اننا ونفقد الوقت نرى أهمية الارتقاء النوعي بما يمارس معماريا كاهمية قصوى ..

لذلك فاننا نطالب زملائنا الممارسين كممارسين لعملية التصميم وكمسؤولين مسؤولية مباشرة عما يمارس وعما تعاني منه مدننا .. وقاطنتها - من رداءة الجودة النوعية لا اصبح يحتل حيزا كبيرا من مدننا نظائليهم بنهج اسلوب مسئول نحو تحقيق اداء تصميمي افضل في الوقت ذاته وبالمنطق نفسه فاننا نطالب ايضا الاخوة اصحاب المشاريع بالتثري عند خوضهم عملية البناء والاصرار على سلك مسار مهني افضل عند اختيارهم للمهندس المصمم للمشروع للتأكد من جودة المنتج المعماري ..

هذا يجب ان لا يعني اننا ننادي بالقنينة المعلقة للمعمار او اننا نطالب بممارسة الفن المعماري لاجل الفن بل ان جل ما نأمل ان يصل اليه مصممون هو ما نطمح به من مهنية فائقة راقية في ممارستهم ستعود لاحال واستنتاج لازمة نوعية معمارية اجود ، تكون هذه النوعية عنصرا ايجابيا وعاملا نوعيا ذا جودة في ضمن بيتنا العمرانية ..

ان الاجابة على السؤال ، عنوان المقال ، قد تتطلب حيزا اكبر من مامر مخصص لمضمون مقالنا هذا ولكن ادراكنا لاهمية التطرق ولو باي نوع من للعق تحتم علينا تناوله وان كان بايجاز يفرض لقاء الضوء على جانب مهم جدا من العمارة ..

لذلك فاننا نقول ان ادراك الابعاد الحقيقية المرئية للمعمار لا يتم بكتات يتناولنا للمعمار كممارسة ميكانيكية روتينية ومادية ، لعملية انتاج مضططبة هدفها الوحيد ، كما في احيان كثيرة ، الحصول على تراخيص البناء ومن ثم الاستعانة ببعض محتويات الهندسية ، بل يجب والبدء بعملية تقدير الابعاد الحق للمعمار ان نبدأ بادراك مضمونيتها الحقيقية بما يشمل ذلك من ابعاد ثقافية فنية بحث تشكل في برائنا المحتوى الاهم للمعمار . ولو توقفنا قليلا وننظرنا الى الوراء وحطنا بهوء المكونات الفعلية للمعمار الكلاسيكي ، مثلا - كاحد الحقب التاريخية العربية - لوجدنا ان هناك كما هائلا من الاهتمام بالمكونات الفنية الصرفة لهذا المعمار اي ان جل اهتمام من قلم على تصميم الامة الاصلية لهذا المعمار (في ذلك العصر) كان يهدف اضافة بعد ثقافي فني بحث للمعجز المعماري يضمنونه العمراني بدون التركيز الاحادي للمعزل على وتلقية المبني جوداء الاقتصادية .. وما الى ذلك من اهتمامات قصيرة الاجل في عمر المعمار ..

لذلك فاننا نرى - بالرغم من ادراكنا باننا لانعصر ايا من تلك الازمة للمعمارية العربية سواء كانت ازمة كلاسيكية او ازمة عصر النهضة او اي ازمة اخرى - باننا لا بد لنا من التخلي قليلا عن الاعتماد

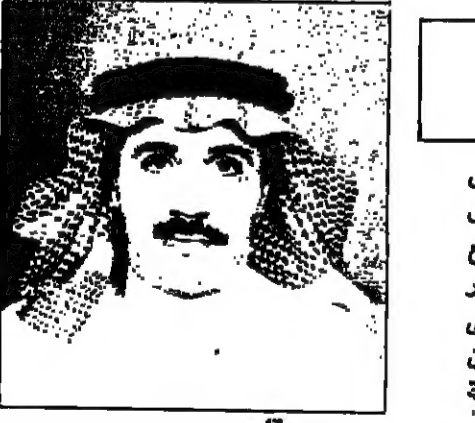


يقلم: طارق ابراهيم

فيتو ٦٠

لم يكن عمر قاسم ممن يركبون السيارة الفارهة في النهار وعند مشاهدة اخبار المساء يشتمون صانعيها واسياد صانعيها .. عمر قاسم لم يصب بنوبة قلبية او بجلطة .. ولم تقتله نسبة الكوليسترول في الدم المرتفعة .. عمر قاسم لم يمت في نومة بحرية ولا في مرقص .. وعمر قاسم لم يصب باحباط يدفعه الى سحب اكبر كمية من دخان السجارية الامريكية وهو يرى اصابع الفتى الامريكي رقم ٦٠ تأخذ اكبر مساحة على شاشة التلفزيون الملون .. بل عمر لم يشاهد ولم يعلم ان كان هناك تلفزيون ملون في الدنيا - يخرج لون البشرة الامريكية الحمراء او يخرج لون الدم العربي الاحمر الفاقم !

انه مواطن عربي امضى احدى وعشرين سنة داخل السجون الاسرائيلية يذوق فيها انشع واقوى اساليب التعذيب .. ومات قبل ايام وهو يعاني من امراض مضاعفة وعديدة من جراء الالام والجروح .. مات عمر قاسم داخل السجن الذي عاش فيه ٢١ عاما (١١١) من اجل حق من حقوقه .. ودفن ، وسلام في سلام .. لا من سائل ولا من مند ولم يخرج اليها المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي .. ولا المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية .. ونام الغرب عامة مشغولا بالصين وبقط وباكستان وكوريا وبافغانستان وبلدود نور الغابات .. مات عمر القاسم شهيدا من اجل الاقصى وارض الاقصى .. مات ولم يبع ارضا ولاقرارا ولا تنازلا ولا استسلاما .. مات ولم يُنَلَّ لبحوار استعطاف ولا بامال ولا باحلام .. وكل فيتو والعالم العربي بخير !!!



يقلم: طارق ابراهيم

المهندس طارق الحاج

لذلك كله وبعد كل ما سبق فاننا نؤمن بأهمية العودة ومن وقت لآخر لكتب التاريخ المعماري لتذكر فقط روعة رواد هذا التاريخ بكافة حقيه وأزمته ومقدرتهم على ترسيخ حقيقة واحدة الا وهي ان المعمار عنصر لا ينفصل عن الحضارة .. وان المعمار كيان ، شموخه وصحته في شموخ وصحة كيان حضارتنا .. فلننظف قليلا من سرعة وعجلة ممارساتنا ولنتأمل كثيرا ابعاد ما سبق فقد يقينا التامل .. ولو مرة .. اننا نؤمن تماما بان اي حضارة لاتكتمل مقوماتها بدون استكمال العنصر المعماري .. فهما انتجت مجتمعاتنا من كتاب وادباء وشعراء يجيدون « لغة » اللغة ، فلا بد لنا ولاكتمال مكونات عماد حضارتنا من انتاج معماريين « حضاريين » يجيدون لغة فن البناء .. فن ينتج عن ثقافة .. فن يتعامل مع حضارة .. فن يعكس تقدم .. فن يدوم ويخلد .. فن له محتوى .. وله عبق .. وله مضمون ..

انطلاقاً من حرص كهرياء الشرقية

بطاقت إرشادية للمشاركين تحتوي على عدد من رسائل العلامة

أخبار المجتمع



● الملازم جميل الطويل
● رقيب الملازم جميل عبدالله الطويل
من منسوبي سلاح الجو والبحر
بمواودة جميلة سماها «مريم»
ميربك



● سليمان الناصر
● السيد سليمان إبراهيم الناصر
من موظفي إدارة المنطقة الشرقية
رقيب يظن جميل سماها فيصل
تهانينا



● محمد فريحان الدوسري
● حصل الشاب محمد فريحان
الدوسري الطالب بالمعهد العلمي
بجنوب على شهادة تقدير من جامعة
الإمام لثقافته في النشاطات العلمية



● نماذج من البطاقات المرسلات
الشهيرة للمشاركة ابتداء من شهر ذي
القعدة القديم، وبذلك يتم إيصال هذه
البطاقات إلى جميع المشاركين في المنطقة
الشرقية والذين يزيد عددهم عن ٣٣٠
الف مشترك يمثلون جميع مدن وقرى
وهجر المنطقة.
ويحتوي هذه البطاقات على رسائل
مختلفة باللغتين العربية والإنجليزية
حول أصول السلامة الخاصة بالأجهزة
الكهربائية المنزلية وعن الضميدات
الداخلية للمنزل وعدد قياس استهلاك
الكهرباء وبعض العبارات الإرشادية
العلمية.

● عبدالله العبداه «الباحة»
مشكلة نقل الطالبات على مختلف
المراحل في منطقة الباحة سوف تحل قريباً
وفقاً للدراسة الجادة حول موضوع نقل
الطلبات على مستوى المنطقة والذي توليه
الرئاسة العامة لتعليم البنات عنايتها -
صرح بذلك - لـ «اليوم» عبدالهادي
أحمد العمري مدير تعليم البنات بمنطقة
الباحة الذي أضاف: أن لدى إدارة تعليم
البنات بمنطقة الباحة (٢١٢) عربة صالون
مدير تعليم البنات ببلدية وحافلة مستأجرة و ٨٤ حافلة حكومية
لنقل الطالبات وهذه الحافلات لا تفي
بحاجة النقل.
وقال مدير تعليم البنات في الباحة إن
مسألة نقل الطالبات خلق منها أرباب
الأمور بعض المشكلة.. وقال إن بعضهم
يرغب بأن تصل ابنته إلى المنزل قبل
زيملائها.. ودعا أولياء الأمور إلى التعاون
مع الإدارة ليتمكن تقديم الأفضل لجميع
الطلبات.

في دراسة بجامعة الملك عبدالعزيز

اصناف جديدة من الطماطم تحتل الحرارة ومطوحة التربة



جدة - حسن الزهراني:
يتم حالياً بكلية الزراعة والبيئة
وزراعة المناطق الجافة بجامعة الملك
عبدالعزیز القيام بدراسة لانتاج
الطماطم في المزارع بمنطقة الغريبة.
وصرح رئيس قسم زراعة المناطق
الجافة بكلية الدكتور صلاح حسين
بياري لـ «اليوم» بأن الدراسة
تستهدف الوصول إلى اصناف تستطيع
تحمل ظروف الحرارة والجفاف.
وأشار إلى أن هذه الاصناف الجديدة
لها خصائص ممتازة وسكون على درجة

اجتنبوا العرطان بألباغ هذه التوصيات

بناء على توصية من السوق الأوروبية المشتركة أعد العلماء الأوروبيون
المختصون في أمراض السرطان عدة توصيات يستطيع الإنسان الأوروبي
أن يحافظ بها على صحته ومن هذه التوصيات:
- لا تدخن... ويأبى المخنثون أوقوا بسرعة التدخين ما أمكنهم ولا تحضوا
غيركم على التدخين.
- تجنبوا التعرض المفرط للشمس.
- احذروا التعليمات الصحية والأمنية وخاصة في أماكن العمل والانتاج.
- استهلكوا بكثرة الفواكه والخضروات الطازجة والأغذية الغنية بالألياف.
- تجنبوا زيادة الوزن وحدوا من استهلاككم للمواد الغنية بالدهن.
- استشيروا طبيباً في حالة التحول غير المألوف في الجسم كالنزيف غير
العادي أو ظهور ورم أو تغير في شكل أو حجم شامة.
- استشيروا طبيباً في حالة وجود اضطرابات مستمرة مثل الكحة والبلع في
الصوت أو عند الاضطرابات المعوية وفقد الوزن بغير مبرر.
- أجرى فحصاً منتظماً لعينة مهبلية.
- راقبي ثديك بانتظام وبعد سن الخمسين اعلمي رسماً إشعاعياً للثديين في
أوقات منتظمة إن كان بإمكانك.

مراكز للنشاط الصيفي في مناطق المملكة

- | | |
|--|--|
| ٢٠ - مركز في مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز | ١ - مركز لثقافة الإندلس |
| ٢١ - مركز في مدرسة معلوية بن أبي سفيان | ٢ - مركز في ثانوية صليبية |
| ٢٢ - مركز في مدرسة أبي عبيدة عامر بن الجراح | ٣ - مركز في ثانوية القلاسية |
| ٢٤ - مركز في مدرسة بديع خرما | ٤ - مركز في ثانوية نهارود |
| ٢٥ - مركز في مدرسة حفص | ٥ - مركز في ثانوية العرابي |
| ٢٦ - مركز في ثانوية العزیز بن عبد السلام | ٦ - مركز في ثانوية الشوكلي |
| ٢٧ - مركز في ثانوية موسى بن نصير | ٧ - مركز في ثانوية العليا |
| ٢٨ - مركز في ثانوية العليا | ٨ - مركز في ثانوية الفرعوني |
| ٢٩ - مركز في ثانوية الجوهري | ٩ - مركز في ثانوية النجاشي |
| ٣٠ - مركز في ثانوية الملك فيصل | ١٠ - مركز في ثانوية الملك فيصل |
| ٣١ - مركز في ثانوية العليا | ١١ - مركز في ثانوية الملك سعود |
| ٣٢ - مركز في ثانوية الملك سعود | ١٢ - مركز في ثانوية الشفا |
| ٣٣ - مركز في ثانوية الإمام فيصل بن تركي الابتدائية | ١٣ - مركز في ثانوية الإمام فيصل بن تركي الابتدائية |
| ٣٤ - مركز في ثانوية سعد بن زبارة | ١٤ - مركز في ثانوية ابن العمير |
| ٣٥ - مركز في ثانوية ابن العمير | |

متعة التزلج في شمس الصيف



بريطانيا - خليفة:
في عز الصيف يجري الآن عرض شتوي فريد للتزلج على الجليد بأسلوب اصطناعي وقد نظم معرض لهذا الحدث عند مرتفعات بكتن آب ولي الصورة ثلاثة من المشاركين في المعرض يستعرضون مهاراتهم في القفز الإكروبياتي والتزلج. وسيطوف المعرض بمختلف أنحاء بريطانيا خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

لينكون كونتيننتال



ضمان
مدة ٨ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر
ضمان مصنوعات نقل الحركة
مدة ٤ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر



شركة فوكس الجوز للسيارات

الرياض
مطريق خريص
هاتف: ٢٣١٨٨٩
فاكس: ٢٣١٨٨٩
شماره: ٨٥٧٤٢٢
٨٥٧٩١٤٥
٨٥٧٩١٥٢

إجعل الفخامة ترحب بك

فورد
المتفوقون

اندماج متناسق بين الجودة المعهودة لسيارات
فورد الأمريكية وعصرية التصميم الرفيع
فخامتها ترضيك وتباعدتها تمتعت
لينكون كونتيننتال أنها الاختيار والتباهي
لينكون كونتيننتال تذكركم الآن...
لتعجربة قيادة تها... فتتضمن إلى عالم
الصفوة... عالم لينكون كونتيننتال
تضمن فوكس الجوز لعملائها... مطابقة سياراتها للمواصفات المعهودة... تأكد من
وجود فوكس الجوز المحيية على ذلك الضمان... لتتضمن على خدمة أفضل بعد البيع.

للأمان... مزودة بنظام الوسادة الهوائية التي تمتلئ
بالهواء وتحمي من الارتطام لسائق والراكب الأمامي.

لرغبتكم في معرفة المزيد من التفاصيل... يرجى الاتصال على ٨٥٧٤٢٢

وغيرهم من كتاب الشوايا ومضحات الرأي

الفنان حمادي بن عثمان مدير الفرقة الوطنية التونسية للموسيقى

عزم حداثتها استطاعت الفرقة أن تحل نفسها مكانة في الساحة

تونس - اليوم - احمد غامر

نحن نتعامل مع مطربين منتجين لا مقلدين



الفرقة تؤدي إحدى المقطوعات

اغانيها لا تخلو من السمات الشرقية العربية والموسيقى عندنا لا تخضع لجغرافيا معينة

● انتاج اغنية في صلب الفرقة هل يخضع لشروط معينة؟ ليست لنا شروط دقيقة سوى الجودة والحكمة وقية الانتاج. والفرقة لا تتدخل مطلقا في مضمون الاغنية وتترك الحرية المطلقة للمبدع في الاختيار على شرط ان يكون البناء صحيحا. ● المطربون المشهورون هل تستفيد الفرقة من شهرتهم ام انهم هم الذين يستفيدون من الفرقة؟ - ما من شك ان الجانبين يستفيدان من بعضهما والى جانب ذلك فان الفرقة تتعامل ايضا مع الاصوات الجديدة الناشئة وتقدمها الى الجمهور بعد سلسلة من التدرج بها من خلال التمارين المتواصلة لبلوغ المستوى المطلوب وكثيرة هي الاصوات التي انجبتها الفرقة وهي الان تنشط بصفة ملحوظة في الساحة. ● لماذا لا تضم الفرقة في صفوفها مطربين خاصين بها؟ - لسبب بسيط ان تعاملنا مع الاصوات مقام اساسا على الانتاج وبالتالي فاننا نريد ان يكون المطربون مؤهلين لان مدقنا كما ذكرنا هو التجديد الدائم على كل الواجهات. ● اذا ما لاحظنا ان بعض المطربين متشبثين بالفرقة لانهم وجدوا فيها الظروف الملائمة. ● هل يمثل التراث هاجسا من هواجس الفرقة؟ - هناك صلة فنية تقدم البعض من التراث الغنائي في مناسبات معينة لان مسألة المحافظة على التراث هي من سمات فرقة اخرى لها دورها الكامل في هذا المجال وهي فرقة العهد الرشدي بينما نحن نؤكد على الانتاج الجديد. ● الاغاني التي تنتجها الفرقة باصوات مطربين هل تبقى ملكا للفرقة ام يتصرف فيها هؤلاء المطربون بحرية؟ - الملكية الادبية تعود اصلا الى المنتجين بينما الفرقة تمثل دورها في تبني الاغنية وتقديمها وترويجها على اوسع نطاق واستغلالا مدهم مرة كل شهرين وفي كل حفل نظهر بالمجديد ليكون لنا كلفة وبنية حضورنا الموضوعي في الساحة. ● هل تفتح الفرقة ابوابها

الى جانب المسرح الوطني ويحتضن الحكمة تأسست في تيش سنة 1982م الفرقة الوطنية للموسيقى التي استطاعت في فترة وجيزة ان تكسب حضورا واسعا وتقال وسامها وتحاطف معها وبما زاد في اشعاعها انها جاءت في فترة انتعاش الاغنية التونسية فتمتلك هي ايضا مع الجيل الجديد وحتى تعرف اكثر على هذه المؤسسة وسر عملها وادائها كان لنا هذا اللقاء مع مديرها الاستاذ الفنان حمادي بن عثمان. ● هل تستطيع ان تصعد المراحل التي مرت بها الفرقة منذ تأسيسها سنة 1982م الى الان؟ - الفرقة منذ تأسيسها عملت على تحقيق هدفها السامي والمتمثل في المساهمة في تنمية الموسيقى التونسية بتوفير الانتاج وتنقيده عزفا وانشادا، كما ركزت الفرقة على التعامل مع اشكال متعددة للموسيقى التونسية العربية بحيث لم يقتصر عملها على الاغنية فقط وانما تعدت ايضا الى تقديم المنوعات الموسيقية الجماعية والموشحات باعتبار ان الفرقة تحافظ على هذه الاشكال في قلوبها متطورة اذ ان عملها يحتم عليها التنوع من جهة والبحث من جهة اخرى. ● هذا وركزت الفرقة في تجربتها منذ ثلاث سنوات على ابراز الانتاج ذي الطابع التونسي المتميز كلمة واحدا ومزجا. ● هل تستطيع ان تحدث عن وصيد الفرقة انتاجا جمهوريا واصواتا؟ - فعلا توصيل الفرقة الى تلك قمم نلتها الانتاج عملت الفرقة كما ذكرت لنقا على ابراز الانتاج التونسي وذلك بمعية اللجنة الفنية

لتعليم المبتدئين؟ - الفرقة ليست مدرسة ولكنها نستقبل من حين لآخر بعض العازقين والنشدين يقضون في صلب الفرقة فترات تربية واختبار حتى اذا ثبتت صلاحيتهم اصبحوا من العناصر الاساسية. ● سافرت الفرقة الى مهرجان جرش بالاردن ويابل بالعراق هل اكتشفت من خلال المشاركين تقاليد الجمهور في المشرق العربي مع الاغنية التونسية؟ - لا اذيع سرا حين اقول اننا اندهشنا من هذا التفاعل وقد كنا في اول الامر متخوفين من عامل اللهجة وعدم المعرفة السابقة لكن الخوف سرعان ما تبدل عندما لمسنا التجارب والتفاعل وما كتبه عنا الملاحظون والمتابعون والنقاد جعلنا نسقط من خيالنا اسطورة الحواجز الوهمية. ● الجمهور اصبح يفضل الاغنية الخفيفة فهل تستجيبون له؟ - في رصيد الفرقة هناك القصيد والاغنية الخفيفة فنحن نراعي ذوق الجمهور لكننا لا نتنقذ به. ● وعلى مستوى الاغاني هل عندكم حدود بين المقامات الشرقية والمقامات التونسية؟ - هذا غير معقول بل اننا فنحن الى حد الان نواصل تقديم انتاجات لا تخلو من السمات الشرقية العربية لفاعلتنا بان الموسيقى لا تخضع لجغرافيا معينة ولا نريد ذلك ان نضع المنتجين في اطر ضيقة ففي ذلك كبت لحياتهم. ● والآن؟ - نحن في اوج الاستعداد للبدول في ماراثون المهرجانات الصيفية بعد ان صافحتا جمهورنا خلال الموسم مرة كل شهرين وفي كل حفل نظهر بالمجديد ليكون لنا كلفة وبنية حضورنا الموضوعي في الساحة.

● الاسم الحقيقي: فائق احمد حمام. اسم الشهرة: فائق حمام. الوظيفة: سيلة الشاشة العربية. الميلا: 27 مايو عام 1931 على الميلا: للتصوير. الحالة الاجتماعية: متزوجة من الاستاذ الدكتور محمد عبدالوهاب لها ولد وبنت. طارق عمر الشرف، ونادية عز الدين ذو الفقار. لورق من الفن: خريجة المعهد العالي للتشغيل.



● خلاصة حوار: ● لدينا كل مستويات الفيلم. الفيلم الفاخر والمتوسط والمشكلة دائما هي دور العرض فبدون دار عرض يصبح الفيلم مجرد علب مخفية. ليس كل خرج من معهد التشغيل هو فنان موهوب. انا اضع للموهبة قبل الدراسة، لان ما قيمة دراسة جادة لآسان يخاصم الفن. انا اختار في الفلم الاخير موهبة شابة لم تدرس التشغيل ولا تعرف شيئا عن اصوله. ● من المهم ان يعرف العالم امكانياتنا. ولذلك لابد من سينا راقية تشير الى هذه الامكانيات. سينا راقية بمعنى؟ سينا راقية فيها الفكرة جذابة في السرد. سينا راقية كانها قصيدة عذبة. ● الفيديو لم يجره الذي يبحث عن نوعية خاصة من الافلام وهو ليس ضد السينما بل في صالحها اذا احسن استخدامه. ● بدعنا ان نسمع مني اني لا احب المسلسلات التلفزيونية رغم اني الان اقوم بتحرير احدها و ابله حكمت. فلسفي في ذلك بسيطة احب ان يقدم العمل الدرامي في جرة واحدة دون الانتظار لبقية في الد. ● كمواظنه؟ اقول لك انه ينبغي ان تتغير مواعيد المسرح بحيث تكون هناك حفلات ماتييه لمن تحم عليهم اعمارهم وظروفهم النوم الميكرو. ● العمل الفني عمل جماعي وليس عمل نجم واحد فقط. وسأقول لك راي بعشك، انه لا يوجد في العالم شيء اسمه نجم شبك، نجم الشباك هو الموضوع الفكرة لا الممثل ايا كان اسمه او رسمه؟ ● قلعت حتى الان حوالي مائة فيلم اخرها يوم م. يوم حلو ولعل اهم ما قلعت هو دعاء الكروان. اليتيمين. ست البيت. الحرام. مودع مع الحياة. الليلة الاخيرة. لك يوم يا ظالم. الحيط الرابع. امبراطورية ميم. لا عزاء للسيدات. اريد حلا. افواه وارانب. ليلة القبض على فاطمة. واول فيلم في مشاوري اعزته وهو يوم سيد. والفيلم الثاني رصاصة في القلب واحب فيلم بين الاطلال وطن الحلود. ● اعتقد انه ينبغي على كل انسان، فنانا او غيره، ان يوتي عمله باخلاص، فهذا هو الحب الحقيقي للوطن كما افهمه، ولا اقمس لآغاني تنفي للوطن. والوطن يحتاج مني ومنك الى سلوك. الى اخلاص وتقان في الاداء. ● علة خاصة بمزجي؟ انها الانصات للناس، فهو يعلمني. الاصغاء هام جدا، وبالنسبة لي- كخاتمة- المراقبة غير التعمدة تعلمني. باختصار اني اتعلم الفن من سلوك الناس ولهذا تأتي ادوازي طيبة وتلقائية. ● شكلتنا الحقيقية في هذا العصر هي الانسان في كل مكان في العالم. ان الفرد يضع في الزحمة. تصور اننا لابد ان نقاش طبيعة وكان (الي ادم). انهم انفسنا وعائلنا ومشاكلنا، لذلك ارقب تصرفات الناس وسلوكهم واشعر باحزانهم والاهمهم وطموحاتهم القهورة. ● احسان عبدالقدوس: امهر من يحلل شخصياته وخصوصا النسائية منها. يوسف ادريس: اعتقد انه يسبق عصره. عادل امام: نجم مصر الاول والجماعير تربط به فهو يستعدهم على المسرح. احمد زكي: افضل ابناء جيله. خيري بشاره: خرج السهل المتعب. محمد خان: مختار فخره وبني عليها فيلما ولذلك لا تصل افلامه للناس، اما من ناحية تكنيك السينما هو من ابداع ما يمكن. فؤاد المهنسي: يضحك الصخر! عمر الشريف: اعتزلت عن الاصابة. ● مواجهة: لماذا غضبت بشدة حين قلنا ان فيلماك الاخير يوم حلو ويوم م، لا تطور درامي فيه، ويقترب كثيرا من الفيلم التسجيلي. هل انت فوق النقد؟ فائق حمام: لست فوق النقد. واعتقد ان النظرة التقليدية يجب ان تكون اكثر شمولا. لا تقاطع الدور الدرامي ليس بالضرورة ان يكون احداثا ربا يكون تغييرا من الداخل. وما اطلقوا عليه فيلما تسجيليا هو في الواقع شريحة من الحياة يحلوها ومبرها!

حكايات مرنية نجيب محفوظ على الشاشة الصغيرة

قليلة هي الاعمال التلفزيونية الدرامية التي تؤخذ من اصل ادبي وبالتحديد الرواية الادبية. وان كانت مصدرا من المصادر الهامة التي اعتمدت عليها الشاشة الكبيرة. باعتبار ان السينما هي الباعث الكبير التي خرج منها التلفزيون. ولقد اختلفت الاراء حول ماهية السيناريو من حيث تصنيفه فهل السيناريو السينمائي او التلفزيوني مصنف ادبي ام لا؟ بمعنى هل يستطيع القارئ العادي ان يقرأ السيناريوهات من ارفق المكتبة ويقرأها مثلما يفعل مع الرواية والقصة القصيرة. الخ. وهل القصيدة الشعرية. الخ. وهل يستمتع ببنس القدر الذي يجده في الرواية؟ والحقيقة اننا لا اعتد ذلك بالرغم من ان سيناريو توم جوتز قد نشر في كتاب. وايضا فيلم السوسلجي قد نشرته مكتبة روز اليوسف بمصر والشابان السيناريو عمل فني وسيط بين الكاتب وفريق الاخراج الذي يقوم بدوره الفني في تحويله الى عمل فني شامل القصة والاحداث والشخصيات والحوار والتصوير والموسيقى. الخ. بمعنى ان السيناريو هو العمل المرئي مكتوب على الورق. ولا يستمتع به القارئ العادي الا اذا تم اخراجه. وهذا ما يمكن ان يفني السيناريو كصنف ادبي عن المسرحية. فالمسرحية يمكن ان تقرأ، فنحن نستمتع بروايات شكسبير وموليير. واحد شوقي وضاح عبدالصبور والشرقاوي مثلا. على الرغم من استمتاعنا الكامل عندما نشاهد هذه الاعمال على خشبة المسرح. اما السيناريو فهو شرح واف للصورة المتخيلة وبنام شخصياته وعناصره مختلفة عن المسرحية التي تعتمد على الحوار من الطرفين المصري لم يقدم منذ ثلاثية الساقية - الرجل لعبدلنعم الصاوي سوى ليلة القبض على فاطمة للكاتبة سكينة فؤاد وكاتب السيناريو لها محسن زايد، وباقي من الزمن ساعة، لنجيب محفوظ وكاتب السيناريو عصام الجبلاطي وزينب والعريش للروائي فتحي غانم، وبعض الاعمال التي استمدت مادتها من مسرحيات وهي قليلة جدا مثل برج الدايغ وعائلة الدغري لتعمان عاشور ومعالجة درامية في مسلسل ليسرى الجندي عن مسرحية زيارة السيد العجوز للكاتبة السوسيسري دورنيمات وعن مسرحية الطاعون لابراهيم كاسم نهاية العالم ليست غدا وهذا ما اذكر. مما يدل على قلة الاعمال الدرامية في التلفزيون المأخوذة من اصل ادبي. وبالرغم من ان نجيب محفوظ مثلا كان واحدا من الادباء القلائل الذين تمتعت السينما المصرية باعماله. وهو ليس اول ادبي يكتب للسينما ولكن اول ادبي كبير يكتب للسينما كما فعل جان بول سارتر وكينوكي في فرنسا، ويمينجوي في امريكا وغيرهم من كبار الادباء في القرن العشرين الذين ادركوا ان السينما وسيلة جديدة للتعبير لا تقل اهمية عن الادب. ويل تقوى الادب تأثيرا نظرا لانها على العكس من الادب لا تتطلب من المشاهدين معرفة القراءة والكتابة. او قدرا معينيا من الثقافة كما يقول الناقد المخرج هاشم الخناس في مقدمة كتابه "نجيب محفوظ على الشاشة" فقد اشترك نجيب محفوظ في كتابة سيناريو وقصة 18 فيلما منها لك يوم ياظالم. ربا وسكينة جطرني مجرما. فتوات الحسينية. درب الهابيل. شباب امارة. جميلة بويريد. احنا التلامذة. الناضر صلاح الدين.

اما الافلام المأخوذة عن رواياته المنشورة فهي ما يزيد على 30 فيلما منها بداية ونهاية، اللص والكلاب، زقاق المدق، القاهرة 30، السمان والخريف، ميمار، السراب، الكرك، اهل القمة، الجوع، التوت والتوت. هذا غير ثلاثيته الشهيرة بين القصرين، قصر الشوق، السكرية. رصيد كبير من اعمال نجيب محفوظ حظيت به السينما ومع ذلك لم اعرف مسلسلا تلفزيونيا الا باقي من الزمن ساعة الذي اخرجه هاني لاشين وانتجت افلام التلفزيون المصري ولعل الجزء الاول من ثلاثية الكاتب الكبير اولي الاعمال التلفزيونية الخالصة المستمدة من ابداع الكاتب الكبير نجيب محفوظ والذي كتب له السيناريو الفنان محسن زايد. واذا كان نجيب محفوظ لفت انظار العالم الى الحارة المصرية في كل انتاجه الاولي تربية بشخصها وايقاعها. ومعارها. وانعكاس الوضع السياسي والاقتصادي على شخصياته. فلقد جاء الجزء الاول من الثلاثية حاملا هذه الروح وذلك لتقدمه منسجنا زايد لكل هذه الجنيات في ادب نجيب محفوظ. فمناخ الحارة ابن حي السيدة زينب. فكم من اعمال مرته اخذت عن نصوص ادبية جاءت بعيدة عن روح الابداع الاصلي. نظرا لانفصال روح السيناريو عن الرواية. وكما ذكرت في البداية فهناك صعوبة بالغة في نقل روائع الادب الى صور مرئية. فليس كافيا ان يعرف كاتب السيناريو مفردات لفته البصرية والتكنيكية ولكن توحيد روح السيناريو مع الاصل الادبي هو ما يتبعه مع محسن زايد الذي اذكر انه قد كتب سيناريو قلب الليل الذي يصور الان عن احد روائع

الفرقة ليست مدرسة ولكنها نستقبل من حين لآخر بعض العازقين والنشدين يقضون في صلب الفرقة فترات تربية واختبار حتى اذا ثبتت صلاحيتهم اصبحوا من العناصر الاساسية. ● سافرت الفرقة الى مهرجان جرش بالاردن ويابل بالعراق هل اكتشفت من خلال المشاركين تقاليد الجمهور في المشرق العربي مع الاغنية التونسية؟ - لا اذيع سرا حين اقول اننا اندهشنا من هذا التفاعل وقد كنا في اول الامر متخوفين من عامل اللهجة وعدم المعرفة السابقة لكن الخوف سرعان ما تبدل عندما لمسنا التجارب والتفاعل وما كتبه عنا الملاحظون والمتابعون والنقاد جعلنا نسقط من خيالنا اسطورة الحواجز الوهمية. ● الجمهور اصبح يفضل الاغنية الخفيفة فهل تستجيبون له؟ - في رصيد الفرقة هناك القصيد والاغنية الخفيفة فنحن نراعي ذوق الجمهور لكننا لا نتنقذ به. ● وعلى مستوى الاغاني هل عندكم حدود بين المقامات الشرقية والمقامات التونسية؟ - هذا غير معقول بل اننا فنحن الى حد الان نواصل تقديم انتاجات لا تخلو من السمات الشرقية العربية لفاعلتنا بان الموسيقى لا تخضع لجغرافيا معينة ولا نريد ذلك ان نضع المنتجين في اطر ضيقة ففي ذلك كبت لحياتهم. ● والآن؟ - نحن في اوج الاستعداد للبدول في ماراثون المهرجانات الصيفية بعد ان صافحتا جمهورنا خلال الموسم مرة كل شهرين وفي كل حفل نظهر بالمجديد ليكون لنا كلفة وبنية حضورنا الموضوعي في الساحة.

منزق استخدمه للديكور الرائع ليدر تيسيرا ولقطاته الناعمة من حيث الحجم والزوايا والمونتاج المحافظ على الايقاع العام بل والخلق. ● ولحسن زايد موقف شريف اذكره. له فلقد رفض ان يرفع اسم نجيب محفوظ عن احد الاعمال المرئية لكي يضمن المنتج القامرة القديمة. ● وهي قلب القاهرة القديمة. ● جدير عتيقة برع فيها صلاح السعدني المتطور المنسجم في دور الفاطمي. ● شخصيات حي خرجت لنا من ادب نجيب محفوظ العميق عبر المخرج يوسف منزق الذي نجح نجاحا كبيرا في التضامن مع محسن زايد بالاحاساس العميق والفهم لطبيعة الشخصيات في صورة واضحة معبرة واخيار جيد للفنانة معالي زايد في دور يصب لها بجانب ادوارها مع المخرج راقت الميحي. ويحسب للمخرج يوسف جمال قاسم

الامير نايف يرعى حفل تخريج الدورة ٤٥ من طلبة كلية الملك فهد الامنية

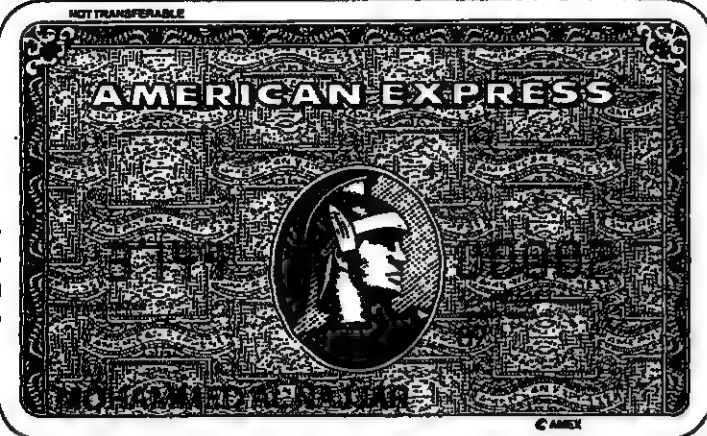
سموه: الاجراء ان التي اتخذناها تحدى الى الحفاظ على أمن مجامع بيت الله الحرام

جهود المملكة في مكافحة المخدرات تبشر بوضع حد لهذا الوباء

الامير مصعب بن سعود له «اليوم»

بماضيه في حفل التخرج لثورة لرعاية سمو الامير نايف

العضوية



الوقت

الاستغناء عنها صعب للغاية

عند حصولك على بطاقة امريكان اكسپريس تستمتع بالمتاح التالي:

- البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم.
- بطاقة امريكان اكسپريس هي كل ما تحتاج اليه، لشراء السلع والخدمات لدى أكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الأوسط ولدى أكثر من مليوني مؤسسة حول العالم.

- لا حدود مسبقة للصرف: بواسطة البطاقة يمكنك الاتفاق الى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به.

- تأمين ضد حوادث السفر: عندما تشتري تذكرة السفر بالبطاقة ستستفيد تلقائياً بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته الى ١٠٠٠٠ دولار امريكي.

- ١٥٠٠ مكتب لخدمات السفر: عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيداً عن المساعدة. اتصل بأي مكتب من مكاتب امريكان اكسپريس او مكاتبها التمثيلية الـ ١٥٠٠ الموزعة في جميع أنحاء العالم، حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل أي مشكلة تعترضك.

- صرف الشيكات في الحالات الاضطرارية: باستعاذتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة، بما يعادل ١٠٠٠ دولار امريكي بالعملة المحلية في أي من مكاتب امريكان اكسپريس او مكاتبها التمثيلية الموزعة في جميع أنحاء العالم.

- بطاقات تابعة: يمكنك ايضا الحصول على بطاقات اضافية لافراد اسرتك.

- الاستبدال الطارئ للبطاقة: في حالة ضياع او سرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسپريس او مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في أغلب الاحيان.

- غلوبل اسيسست: والآن، ابتداء من ١ مايو، خدمة جديدة لتزويدك بالحصول على الإحالة الفورية لمجموعة من الخدمات الطبية والقانونية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة، ٣٦٥ يوماً في السنة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الأوسط.

- عند حصولك على البطاقة سيصعب عليك الاستغناء عنها.

- والآن بعد معرفتك بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم او اتصلوا بـ: ٨٩٨١٠٦٦

- سفرات كانو شارع الملك خالد، الخبر



إن للعضوية منافعها

الإضمار سهل للغاية

إن أعضاء امريكان اكسپريس هم:

- ذوي دخل سنوي في حدود ٢٠.٠٠٠ الى ٢٥.٠٠٠ دولار امريكي أو أكثر.
- غالبا من الموظفين في الشركات (ذات المستوى الإداري المتوسط أو العالي) أو من الحرفيين (كالأطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين الخ...)

للتقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول على استشارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وارسالها الى امريكان اكسپريس مرفقا معها الوثائق التالية:

- صورة من جواز سفركم.
- شهادة عمل، مبيّنة فيها تاريخ انضمامكم للعمل، ومتصفاكم، ودخلكم السنوي.
- أرايتم الآن سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة امريكان اكسپريس.



سمو الامير نايف والضيوف في حفل التخرج



سمو الامير نايف يسلم الجوائز والشهادات للخريجين



عرش عسكري



ويبلغ طرازات الحفل

سنوات بدلا من ثلاث قال سموه ان هذا امر محل دراسة من قبل الكلية ومن قبل أجهزة الأمن ويخضع لاعتبارات أمنية وذلك من الصعب التحدث قبل ان يتناول شيء مثل هذا.

وعن جهود المملكة في مجال مكافحة المخدرات قال سموه ان المملكة من اول الدول التي تعمل على مكافحة المخدرات بالتعاون مع وكالات دولية ومنها الامم المتحدة.

وقد تشرف التلفزيون والتلفزيون ويستلم جوائزهم من سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز اعلان بعدما السلام الملكي ختم الحفل وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود مستشار الحفوف بوزارة الداخلية ومعهل، الدكتور، كبراهيم النواجي وعدد من كبار المسؤولين والمهندسين والعسكريين اضافة لعدد من سفراء الدول والديبلوماسيين المعتمدين لدى المملكة.

وفي تصريح له اليوم، هذا صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز مستشار الحفوف بوزارة الداخلية الخريجين وقال سموه في تصريح له اليوم، ان من شأنه ان يكون له دور في اعداد الخريجين هو نتائج للدراسة التي يقدمها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لهذه الكلية واشاد سموه بما وصل اليه مستوى الطلبة العلمي ومن ناحية التدريب العسكري وقال ان اهتمام قيادة الكلية بمناهضة المخدرات امر انعكس على طلبة هذه الكلية وقال سموه في ختام تصريحه ان تشريف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالحفل لهو اصدق دليل وابرز تعبير عن حرصها على حفظها الله على ابنائها الطلبة وعلى مشاركتهم هذه المناسبة السعيدة.

انتهى بكتبة المقيم فان هناك تنظيمات يتخذ كل علم وفق ضوابط معينة. وأعرب سموه من امه في ان يعطي الاخوة المقيمون الفرصة لاختلافهم المستميرين من جميع انحاء العالم والخوادم المواطنين ايضا الذين لم يسبق لهم اداء هذه الفريضة ليقوموا بدورها.

كما أعرب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية عن سعادته وسروره بمشاركة الخريجين حفل تخريجهم داعيا الله لهم بالتوفيق في اعمالهم المستقبلية وفي تحمل واجباتهم ومسئولياتهم.

وقال سموه ارجو ان يكونوا عند حسن التقن بهم وان يراقبوا الله في كل اعمالهم.

وعن ميترند من ان هناك فيه لزيادة مدة الدراسة بأكاديمية لتصبح اربع

الزيائن - محمد الدخيم - واس

أوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان استعدادات الوزارة لوضع حج هذا العام في نفس الاستعدادات التي تتم كل عام.

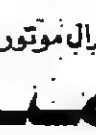
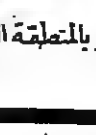
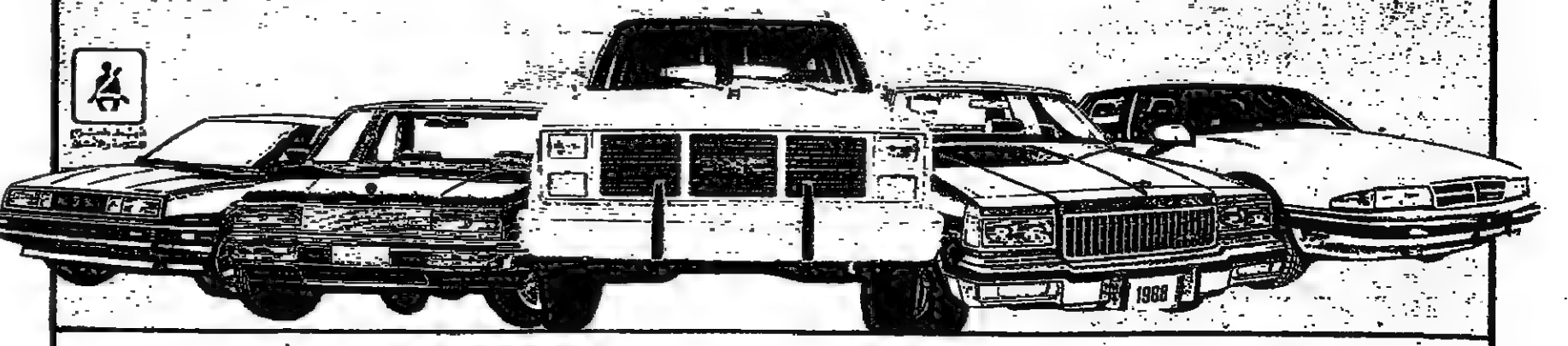
واكد سموه مجددا ان كل الاجراءات التي تتخذ في هذا المجال هي من اجل الحفاظ بشيئة الله تعالى على استمرار امن حجاج بيت الله الحرام.

وبما سموه وزير الداخلية في تصريح صحفي ادى به عقب وعينه حفل تخريج الدورة الخامسة والأربعين من طلبة كلية الملك فهد الأمنية بعد عصر اول اس في مدينة الرياض دعا جميع المواطنين والمقيمين الى التعاون وعدم تكرار فريضة الحج كل عام مشيرا الى



احد الطلبة يلقى كلمة زملائه

نعم... إنها فرصة لا تكرر
الآن خصم استثنائي من ٩٠٠٠ إلى ١١٠٠٠ ريال
على السيارات الأمريكية موديل ٨٨
حتى نهاية ذي القعدة ١٤٠٩ هـ أو نفاذ الكمية



جنرال موتورز - شيرتة جديرة بشتمك

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

الجمهورية

معارضنا: الدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٣٤٤ / ٨٣٤٧٦٩
الأحساء - شارع الظهران - ت ٥٩٢٧٤٠ / ٥٩٢٥٩٩

للشركات! عرض خاص من تويوتا

اليوم! ولفترة محدودة
تقدم شركة تويوتا تسهيلات
وميزات خاصة فقط لشركات
تأجير السيارات ولجميع الشركات
والمؤسسات الخاصة
والحكومية...

تويوتا

تفضلوا بزيارة أيٍّ من صالات عرض تويوتا
للاستعلام عن هذا العرض الخاص
ومشاهدة كافة الموديلات التي تفي باحتياجاتكم



Committed to quality always.
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائماً بالجودة
تويوتا

جیزان : بھار مینی جرانل ہیزان
۳۶۲-۶۶۸ ت ۴۷۹
نجران : الشارح العام رعامة
ال قایدت ۵۹۲-۶۵۴

